



SANCHO ALIAGA AGOIZ

25 DE FEBRERO DE 1996

PERFIL

Joven emprendedor y trabajador. Me adapto facilmente a nuevas situaciones y sistemas. No me dejo echar atras por nuevos retos y oportunidades.

OBJETIVOS

Ampliar mis conocimientos y ayudar a un mejor funcionamiento del departamento en el que colabore.

Formar parte de un equipo creativo para el desarrollo de proyectos, campañas de producto etc...

FORMACIÓN

Preimpresión en Artes Gráficas | Grado Medio

16 de Junio de 2014 | Salesianos Pamplona

- Especialidad principal: Diseño y tratamiento de texto e imagen
- Especialidad secundaria: Montaje de la forma impresora
- Materias relacionadas: Ensamblado y filmado de textos e imágenes

Producción en industrias de Artes Gráficas | Grado Superior

16 de Junio de 2017 | Salesianos Pamplona

- Especialidad principal: Organizar la producción en las industrias de AAGG
- Especialidad secundaria: Gestionar y supervisar la producción en los procesos de Preimpresión, Impresión y postimpresión.
- Materias relacionadas: Ensamblado y filmado de textos e imágenes

Curso Wordpress

4 de Noviembre de 2018 | Penta Learning E-ducation

- Diseño de páginas web en wordpress.

Curso Woocommerce

5 de Mayo de 2019 | Penta Learning E-ducation

- Creación de tiendas on-line y portales de venta.

Master en Dirección de Arte en Comunicación

Octubre de 2022 a Octubre de 2023 | Labasad Barcelona

- Aprender las competencias y las funciones propias del director de arte y su relación con otros perfiles creativos.

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Amplio conocimiento de programas y sistemas informáticos

A lo largo de mis estudios no solo me he conformado con conocer los ambitos requeridos por las materias sino que lleve el aprendizaje mas allá, adquiriendo conocimiento en edición de video, web, interactivos etc...

Domino programas como:

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------------------|
| • Photoshop | • After Effects | • Panotour |
| • Indesign | • Dreamweaver | • AutoPano Giga |
| • Illustrator | • Dimensión | • Fujifilm Workflow XMF |
| • Lightroom | • Cinema 4D | • Suite de Office |
| • Premiere Pro | • Auto CAD | |

Tengo experiencia con sistemas informáticos como redes, sistemas operativos etc...

Las nuevas tecnologías suponen una gran ventaja para mi ya que se encontrar el modo de sacarle el mayor provecho.

EXPERIENCIA LABORAL

Gráficas Ulzama | Laboratorio de Pre-impresión

Abril a Septiembre 2014 (6 meses)

- Retoque y ajuste de archivos para impresión
- Montaje de la forma impresora y filmado de planchas
- Impresión digital (HP Indigo)

CEMITEC | Deposición de Materiales

Febrero a Abril 2017 (3 meses)

- Impresión en Serigrafía semiautomática y automática
- Ensayos de laboratorio
- Labores de Inventario y organización

Freeline Graphics (Reino Unido) | Departamento Diseño

Abril a Junio 2017 (3 meses)

- Ejecución y ensamblado de fotografías 360 grados.
- Proyectos interactivos con Panotour Pro y AutoPano Giga.
- Retoque y restaurado de documentos y fotografías.

Gráficas Larrad | Departamento Pre-impresión / Diseño

Julio 2017 hasta Mayo 2023 (5 años y 11 meses)

- Preparación de archivos para imprenta.
- Diseño de logotipos, catálogos, revistas etc...
- Diseño de rotulación para comercios y ferias.
- Impresión en Plotter (Epson y Imprimio)
- Impresión Digital (Ricoh C7100 y Konica C6085)

Larrad Comunicación | Departamento Comunicación

Febrero 2018 hasta Mayo 2023 (5 años y 3 meses)

- Coordinación de proyectos en equipo.
- Diseño de páginas web y tiendas online.
- Email Marketing
- Fotografía de estudio y de producto.
- Animaciones 3D y renderización de producto.
- Creación y producción de video
- Gestión de redes sociales.

Essence & Soul | Departamento de Marketing

Mayo 2023 hasta Junio 2024 (1 año)

- Dirección del departamento de marketing
- Gestión ecommerce (Prestashop y Woocommerce)
- Email Marketing
- Diseño de packaging y etiquetas

AS PUBLICITARI | Departamento de producción

Mayo 2024 hasta la actualidad

- Integración de sistema de gestión (GESGRAPH)
- Coordinación de entre departamentos
- Realización de presupuestos y pedidos
- Gestión de producción
- Administración y facturación

PORTFOLIO IMAGEN CORPORATIVA

Jacint Verdager 24 | Reus (TARRAGONA) 

@sanchoalag96 

Sancho Aliaga Agoiz 

sanchoalag96@hotmail.com 

+34 608 52 06 65 





TRAVELING TO SPACE IS A DREAM THAT MANY PEOPLE HAVE, BUT FEW ARE ABLE TO EXPERIENCE. HOWEVER, WITH RECENT ADVANCEMENTS IN TECHNOLOGY AND SPACE TOURISM, IT IS BECOMING INCREASINGLY POSSIBLE FOR INDIVIDUALS TO TRAVEL TO SPACE.

One way to travel to space is by becoming an astronaut and training with a space agency such as NASA or SpaceX. This is a difficult and highly competitive process, but it is the most traditional route to space travel.

Another option is to become a space tourist. Space tourism is a growing industry, and companies like Virgin Galactic and Blue Origin are now offering suborbital flights to space for paying customers. These flights typically last for a few minutes and give passengers a brief taste of weightlessness and a view of the Earth from space.

A third option is to participate in microgravity research or space-related research. Some companies like NanoRacks provides access to the International Space Station (ISS) for research or experiment in the microgravity environment. This can be a way for scientists and researchers to conduct experiments or test new technologies in space.

Lastly, if you're looking for a more affordable and less time-consuming way to experience space travel, you can always visit space-related museums, participate in virtual space travel, or even watch live space launches.



MOON DREAM







PORTFOLIO AUDIOVISUAL

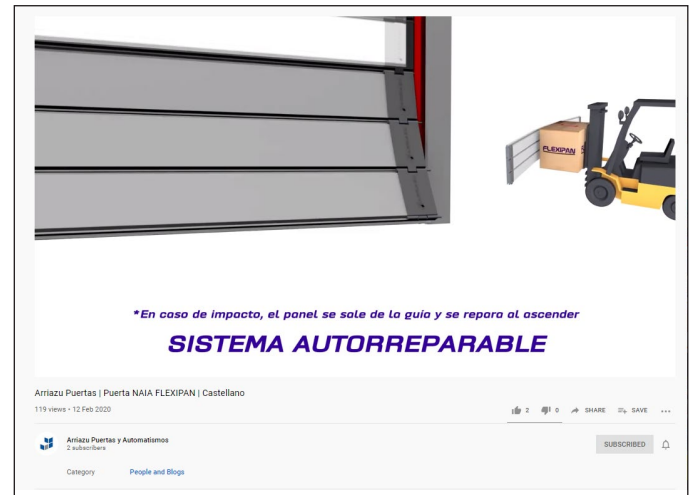
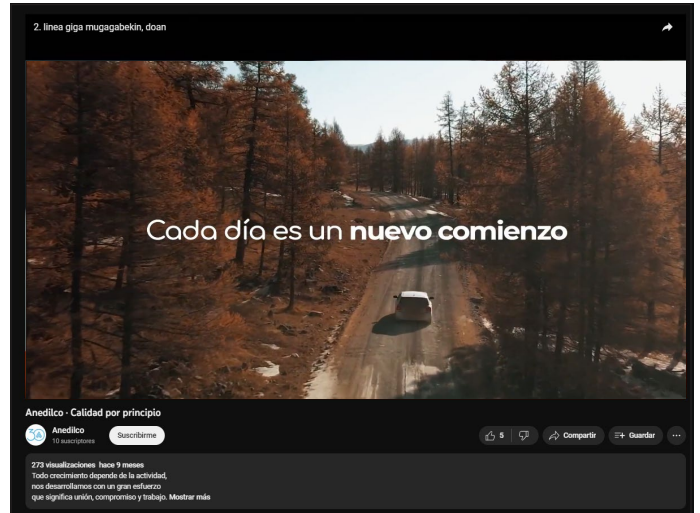
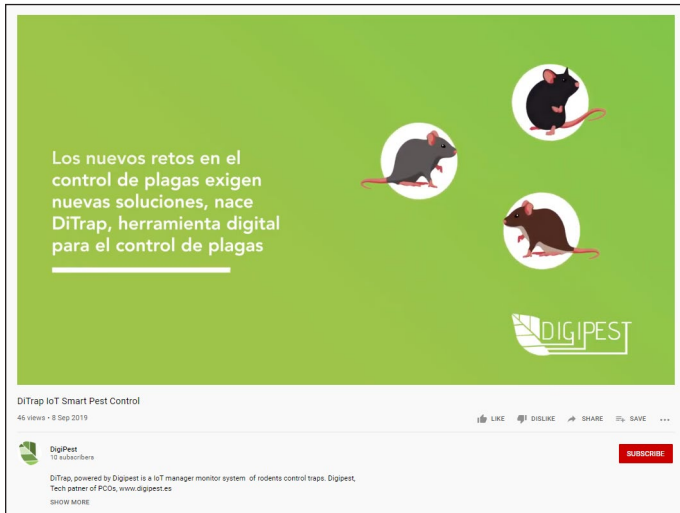
Jacint Verdager 24 | Reus (TARRAGONA)

@sanchoalag96

Sancho Aliaga Agoiz

sanchoalag96@hotmail.com

+34 608 52 06 65







PORTFOLIO RENDER 3D

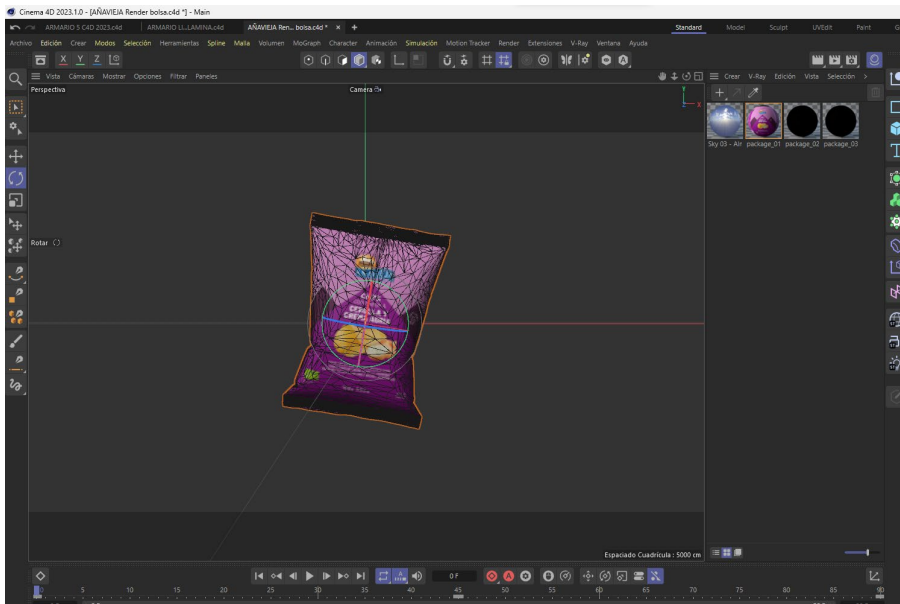
Jacint Verdager 24 | Reus (TARRAGONA)

@sanchoalag96

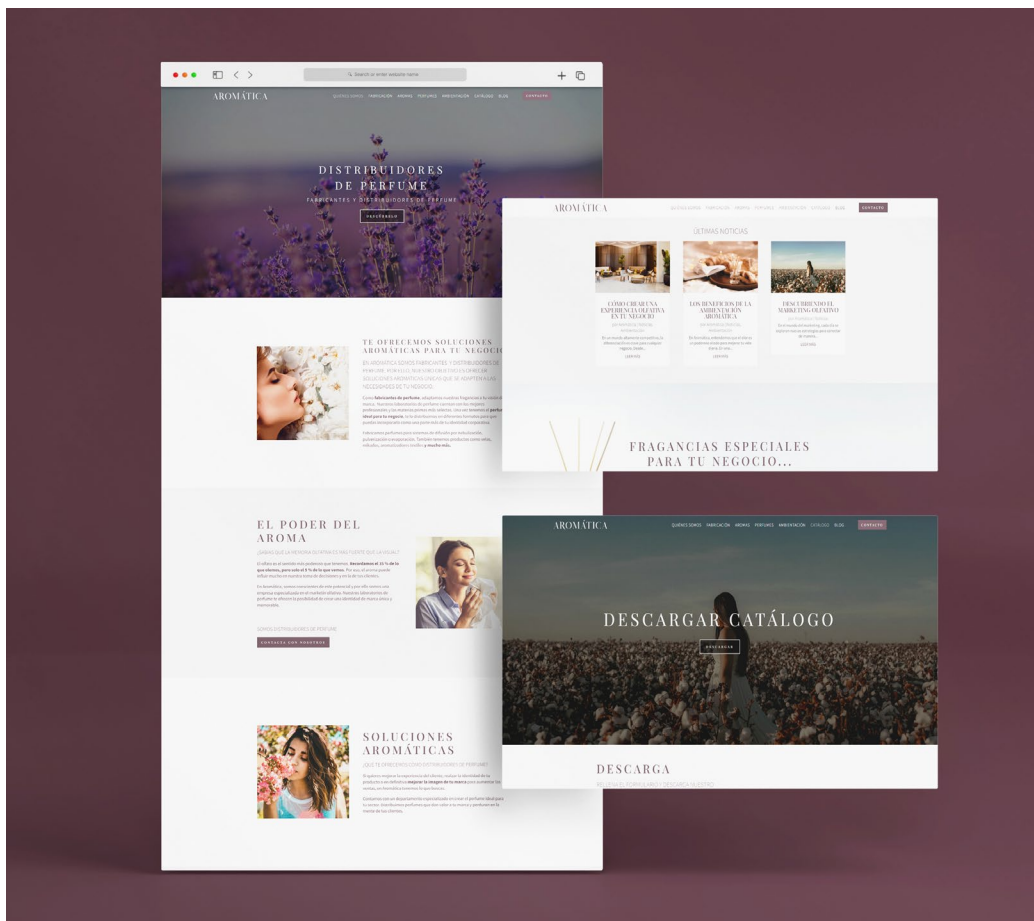
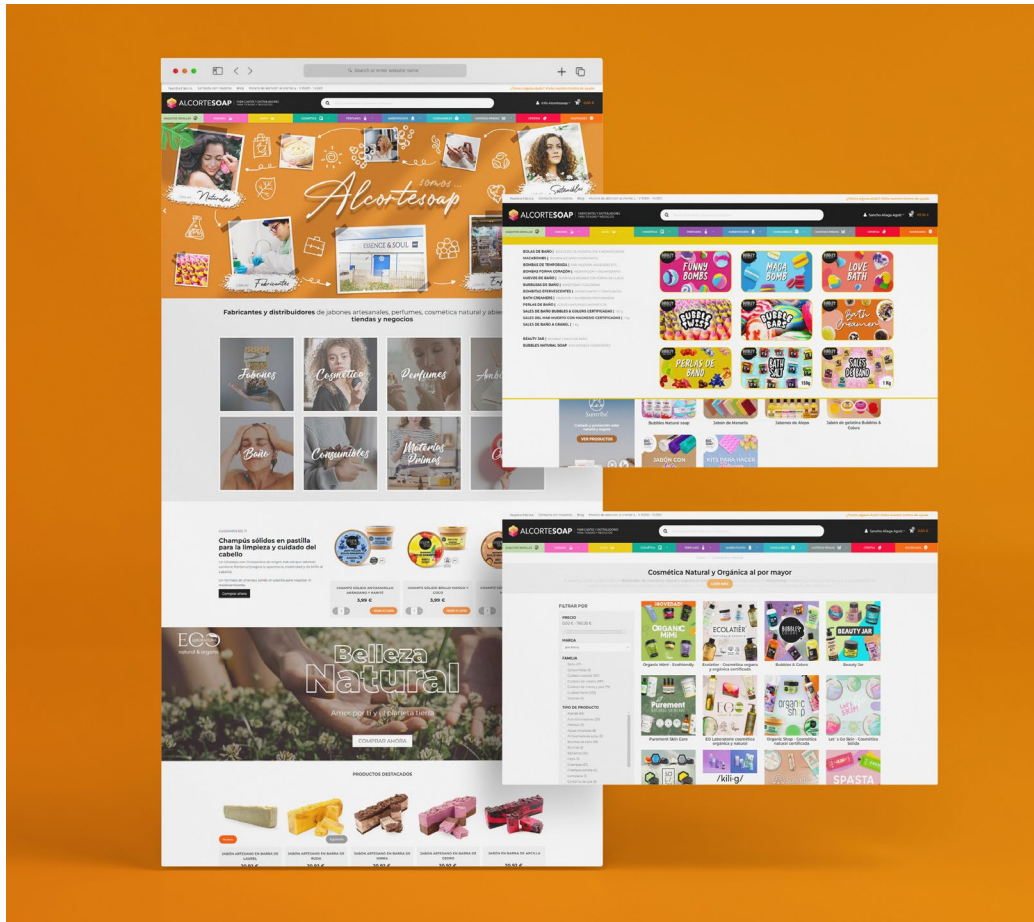
Sancho Aliaga Agoiz

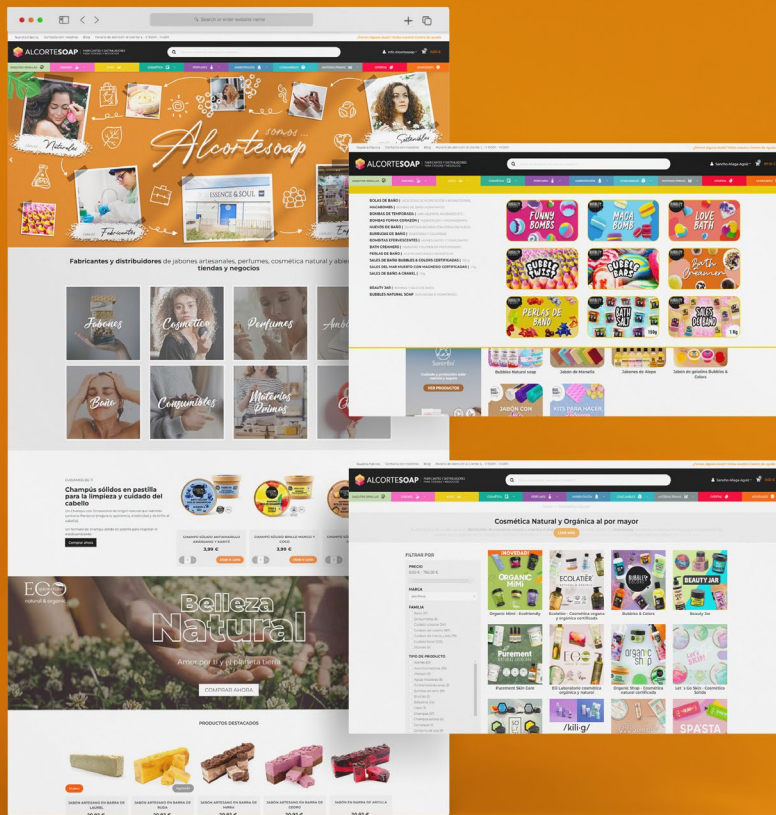
sanchoalag96@hotmail.com

+34 608 52 06 65



PORTFOLIO
DISEÑO WEB

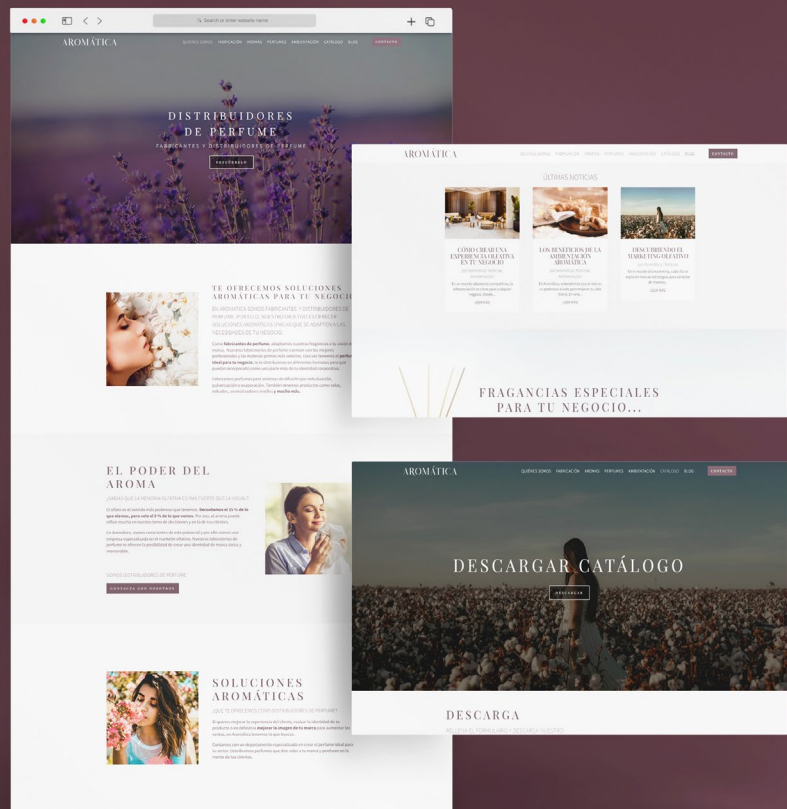




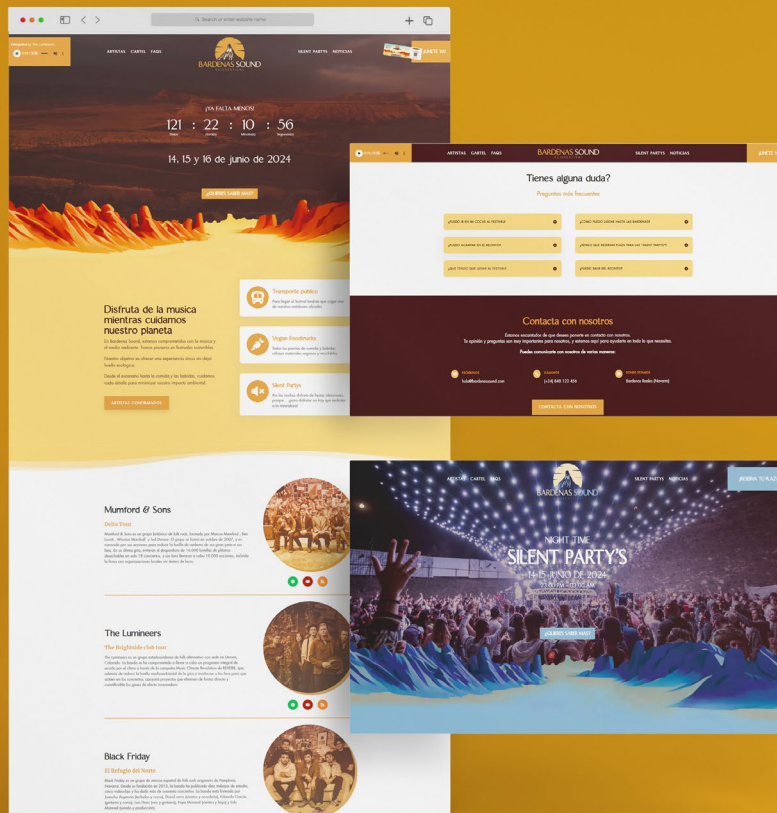
**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**

*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**



*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

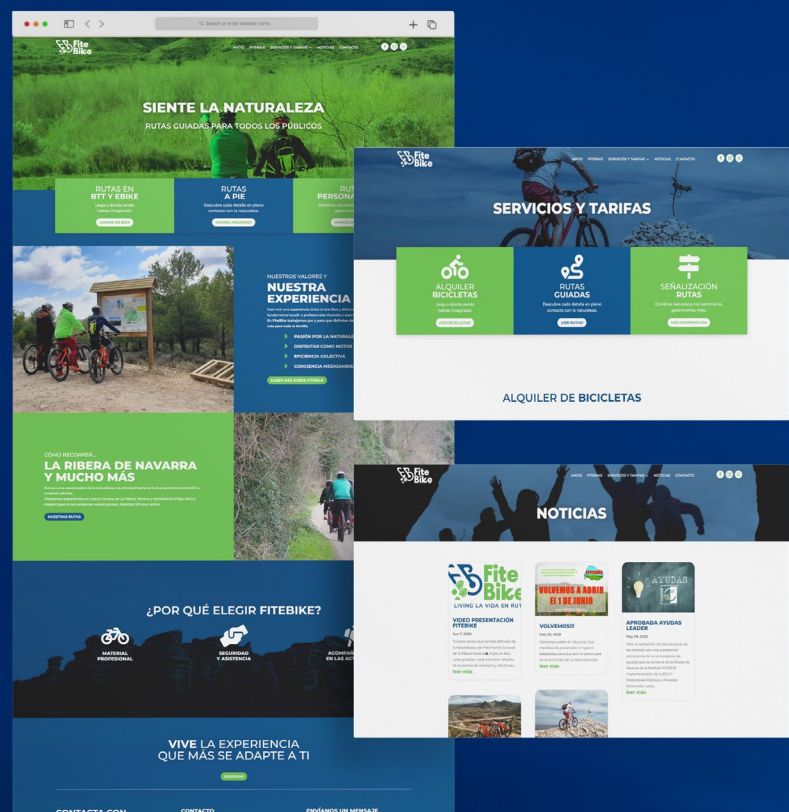


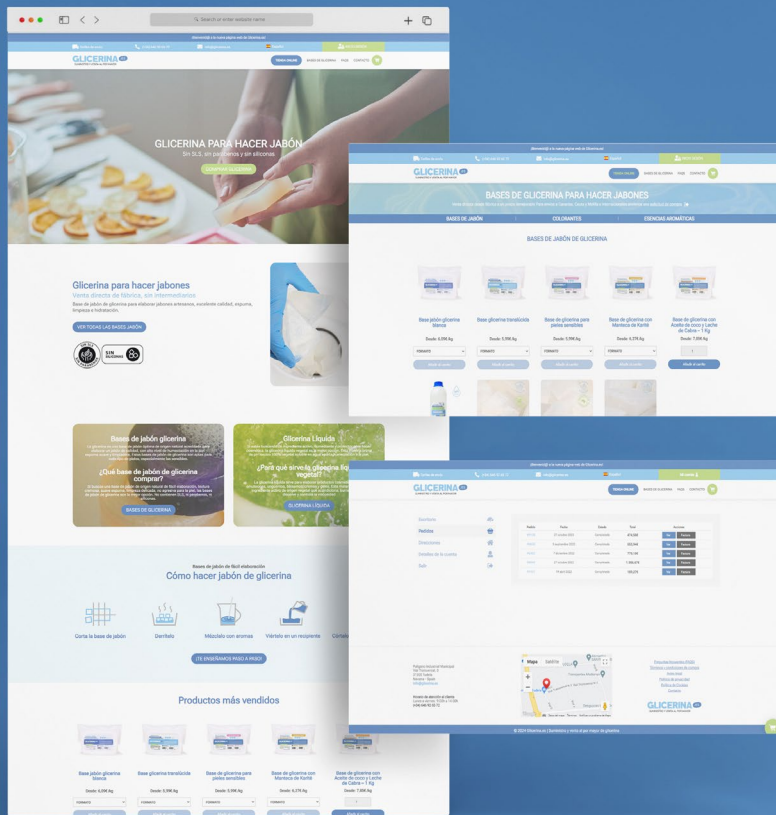
**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**

*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**

*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

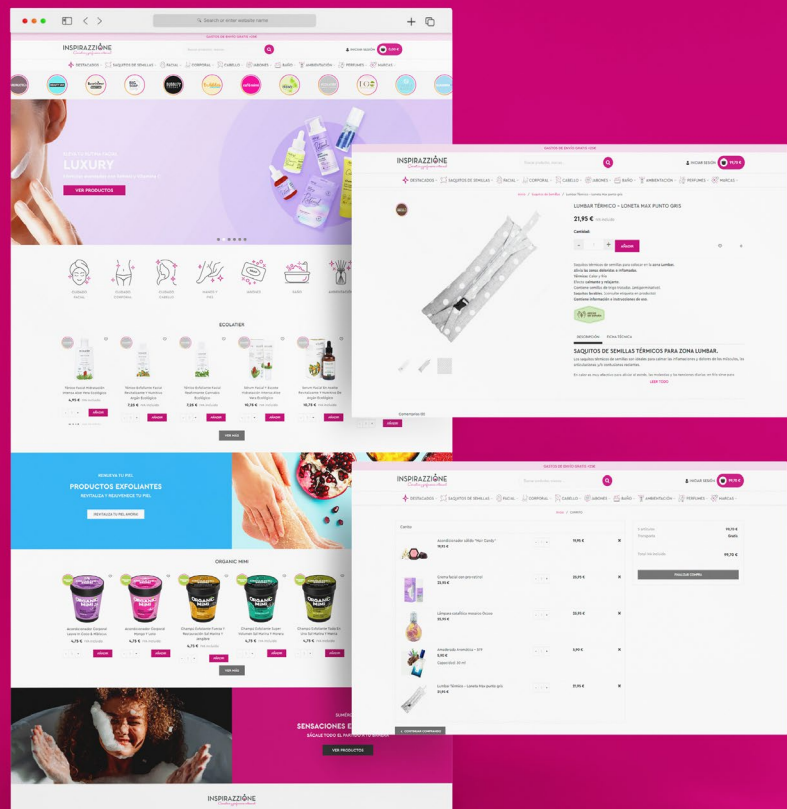




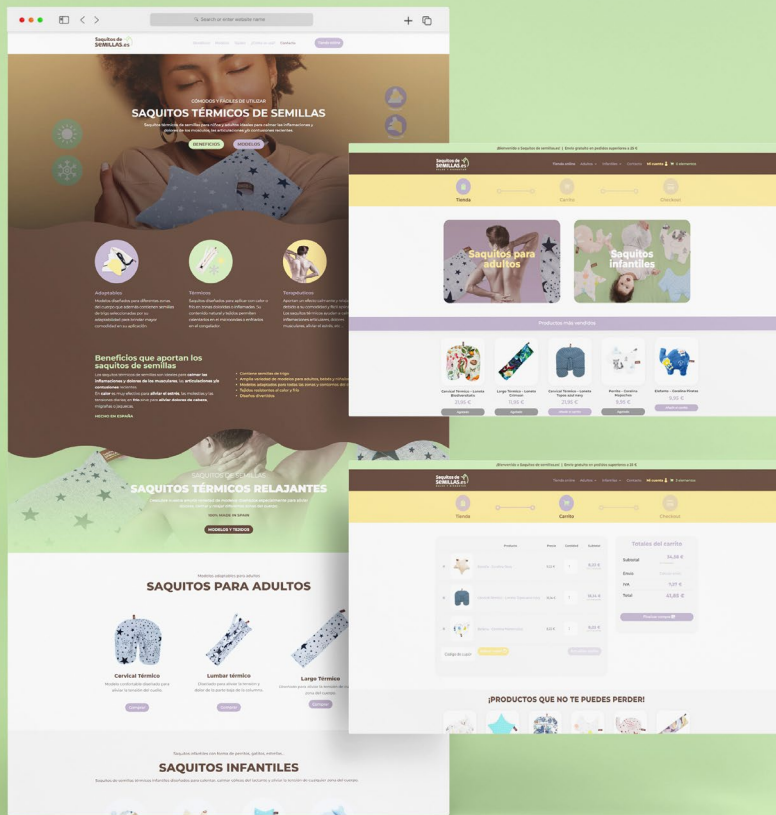
**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**

*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**



*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo



**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**

*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

**CLICK AQUÍ
PARA VISITAR**

*Las imágenes de las webs son de su diseño original. Su versión live puede haber sido modificada por terceras personas y no ser representativas de mi trabajo

